

Curriculum Vitae

Katrine Borup
f. 1965

Vester Søgade 58, 3.th.
1601 København V
+ 45 53 34 83 89
katborup@gmail.com
www.katrineborup.dk

Uddannelser:

2014-2015 Enkeltfagsstudier på Filosofi, Københavns Universitet
2003-2010 Enkeltfagsstudier på Kunsthistorie, Københavns Universitet
2001 Afgang fra Institut for Ædelmetal, Guldsmedehøjskolen, København
1995 Afgang fra Arkitektskolen i Aarhus
1990-1991 Gæstestuderende på Designskolen, Kolding (tidl. Kunsthåndværkerskolen)

Soloudstillinger:

2018 NATURSYNER, Dyrehavehuset/Bess Kristoffersen, Fuglebjerg
2013 BODYPARTy, Goldfingers, København
2010 Skuffeudstilling (Katrine Borup retrospektiv)
Galleri Bærbart (tidl. Galerie Metal), København
2010 HVOR ER DET BARE TYPISK DIG
Officinet, Danske Kunsthåndværkere, København
2008 Katrine Borup, smykker, Viborg Kunstforening, Pakhuset, Viborg
2007 Hvor går grænsen?, Mette Saabye, København
2002 KærLighed – ÆgteSkab (sammen med Carolina Vallejo)
Stensalen, Kunstindustrimuseet, København

Gruppeudstillinger:

2020-21 Jewellery Box, Museum für Angewandte Kunst, Köln
2020 KRANS, Dyrehavehuset/Bess Kristoffersen, Fuglebjerg
2020 Werke und Tage, Antikensammlung, München
2019 Crafted Matter, MINDCRAFT 18 i Korea
2019 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Nordatlantens Brygge, København
2018 Efterfest, Rundetårn, København
2018 Magtens Smykker, Museet på Koldinghus, Kolding
2018 MINDCRAFT18, San Simpliciano, Milano
2017 Bring it On/Art Jewellery Copenhagen, Danmarkshuset i Paris
2017 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Museumsbygningen, København
2017 New Amber, Det Danske Kulturinstitut i Sankt Petersborg, Rusland
2016 Boiling Pot, Goldfingers, København
2016 New Amber, BÆRBART, København
2016 Dansk Design Nu, Designmuseum Danmark, København
2015 HJEMLIGHED, Lavendelstræde 8, København (privat hjem)
2014 WHAT MATTERS, jubilæumsudstilling Galleri Goldfingers, København
2014 MINDCRAFT 14, Danish Crafts, Via Ventura, Milano
2013 Moderne Smykkekunst fra Danmark og Brasilien, Museet på Koldinghus
2013 Biennalen for kunsthåndværk og design, Rundetårn, København
2013 Det danske unikke smykke, Mariagerfjord Kunstforening, Kunstetagerne, Hobro
2013 MINDCRAFT13, Danish Crafts, Via Ventura, Milano
2012 Identidade, Diversidade, Danish Brazilian Contemporary Jewellery
Museo Casa Brasoliera, Sao Paulo
2011 Helt ude i skoven, Designer Zoo, København
2011 TOUT CE QUI BRILLE, Kjøbenhavns Guldsmedelaug i Mons
World Crafts Council, WCC-BF, Mons, Belgien
2011 Moderne Kvindeliv - 8.marts, Galleri Bærbart
2010 Portage: Finger Symbols, Bonhoga Gallery, Shetlandsøerne
2010 MINDCRAFT 10 – WOULD YOU MIND? Danish Crafts, Zona Tortona, Milano
2009 COP15, Illum, København (arr.: Designskolen Kolding/Museet på Koldinghus)
2009 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Trapholt, Kolding
2008 Tendenser 2008, "Det andet sted", Galleri F15, Moss
2007 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Trapholt og Koldinghus
2005 Charlottenborgs Efterårsudstilling, København

2005	DANISH – Framing the Future of Design, Dansk Designcenter, København
2005	Maker – Wearer – Viewer, Narrative European Jewellery Glasgow School of Art, Scottish Gallery i Edinburgh og Galerie Marzee I Holland
2004-05	Kvinder i Tiden - smykker til kendte kvinder, Det Kongelige Bibliotek i København, Esbjerg Kunstmuseum, Hafnarborg i Island, Nordens Hus i Grønland, Værket i Randers samt Møns Museum
2004-05	Ringe i Dialog, Kjøbenhavns Guldsmedelaugs jubilæumsudstilling Nationalmuseet i København og Nationalmuseets Forskningscenter i Jelling
2004	Stuff – Ingenuity and Critique, Danish Crafts i Toronto, Canada
2004	Wearable Sculpture, Gallerie des métiers d'art du Quebec, Canada
2004	13 Designhistorier, Randers Kunstmuseum
2004	KærLighed – ÆgteSkab, genopsætning, Jens og Olivia Museet, Holstebro
2003	Derfor (Danish Crafts), Paustian, København
2003	Brocheudstilling, Damhuset Kunsthåndværk, Lyngby
2003	Smykkeskrin - Fynske Kunsthåndværkere med gæster, Fyns Kunstmuseum, Odense
2003	Charlottenborgs Forårsudstilling
2003	Smykkeudstilling, Ringen - Museum for moderne dansk smykkekunst, Grenå.
2002	Det er så yndigt..., Officinet, København
2002	Institut for Ædelmetals afgangsudstilling, Kunstindustrimuseet, København
2002	Kunsthåndværkerprisen af 1879, Kunstindustrimuseet, København
2001	Objekter til drømme, Smykkekalleriet Aurum, København
2000	Charlottenborgs Forårsudstilling
2000	Himmel og Helvede, Smykkekalleriet Aurum, København

Arbejdslegater, priser m.v.:

2019	Biennaleprisen for projektet REVL OG KRAT i samarbejde med Bess Kristoffersen og Pernille Mouritzen
2015	Statens Kunstfonds 3-årige stipendium
2012	Arbejdslegat fra Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968 (+2009+2005)
2010	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond (+2009+2008+2005+2004+2003)
2010	Præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen HVOR ER DET BARE TYPISK DIG
2009	Vinder af Biennaleprisen
2007	Arbejdslegat fra Gurli og Paul Madsens Fond
2005	Rejselegat fra Danish Crafts
2003	Præmieret af Statens Kunstfond for "Kvinde form din krop"
2002	Kunsthåndværkerprisen af 1879, bronzemedalje
2002	Præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen KærLighed - ÆgteSkab

Indkøb:

2009	Museet på Koldinghus
2011+2007	Kunstforeningen af 14. August
2004+2020	Statens Kunstfond
2002+2016	Designmuseum Danmark (Kunstindustrimuseet), København

Andet:

2020-	Særlig sagkyndig, Nordisk Kulturfond
2018-20	Medlem af Indkøbsudvalget for Kunstforeningen af 14. August
2017-18	Skribent, designetc.dk
2016-18	Kunstnerisk konsulent, Bagsværd Kirke/kurator på udstillingsprojektet TIL STEDET
2014/15	Lokal kurator på udstillingsprojektet "Magic Language/Game of Whispers", NNCA (Nordic Network of Crafts Associations)/Danske Kunsthåndværkere i Grand Palais, Paris
2014-	Underviser/vejleder, Accessory, Designskolen Kolding
2014-	Censor, SUPER FORM LAB, Det Kgl. Danske Kunstakademis Designskole, København
2013	Dommer i filmstatuettekonkurrence (Dina Vejling, Odense)
2012	Medlem af Skt. Loye Prisens jury
2011-13	Medlem af Udvalget for Kunsthåndværk og Design, Statens Kunstfond
2007-	Medlem af Kunstnersamfundets arkitektsektion
2006-09	Eksternt medlem af Galerie Metals udstillings- og censurudvalg
2006-09	Udvalgt til Crafts Collection CC11 og CC12
2003	Oplægsholder på konferencen "Ingenuity and Critique – curating and critical writing about craft", Harbourfront Centre, Toronto, Canada
2003	Afholdelse af master class på Harbourfront Centre.
1997-	Medlem af Danske Kunsthåndværkere og Designere